

1578932

# ВІЙНА З ТИЛЬНОГО БОКУ



Андрій Любка

Meridian Czernowitz

Війна – це фронт, битви і смерть, але водночас це життя за багато кілометрів від лінії зіткнення, щоденний побут, рутинна, нові реалії. Ця проза – про війну з тильного боку, зі спини, з тилу; про поїздки на фронт, волонтерство і щоденні виклики цивільного життя. Багата на деталі, цікаві розповіді й описи реальних пригод, ця книжка створює панорамну картину життя в Україні під час війни. Нон-фікшн про письменника, який раптово для себе стає волонтером і постачає джипи для української армії. Щоденник? Так, але не тільки.

# Зміст

Roasted Uganda . . . . .	9
Авто . . . . .	19
Ковбаса . . . . .	25
Роми . . . . .	31
Сон у туалеті віденського летовища . . . . .	37
Течик . . . . .	47
Шланг . . . . .	53
Хрестище . . . . .	59
Баптисти. . . . .	65
Тривога в Бахмуті . . . . .	77
On the road . . . . .	83
Оповідання, яке я ніколи не напишу. . . . .	87
Фундук. . . . .	95
Гумор, який нас лікує . . . . .	101
Ухмилка звіра. . . . .	111
Мить істини. . . . .	117

Чужий . . . . .	121
Евакуація . . . . .	129
Розстрільні списки . . . . .	139
Над могилою Ахілла . . . . .	147
Орієнталізм . . . . .	155
Химерні відхилення . . . . .	163
Інвестиції . . . . .	173
Квіти перемоги . . . . .	177
Одеса . . . . .	181
Королева воєнного часу . . . . .	185
Головне – дожити до вересня . . . . .	193
Культурний фронт . . . . .	199
Деградація . . . . .	205
Війна – це не лише про героїв . . . . .	211
Протяг . . . . .	219
Країна молодих вдів . . . . .	239
Астамбур Гумба (Абхаз) . . . . .	245
Молодість . . . . .	253
Батя . . . . .	259
Іконописець . . . . .	265
Postscriptum . . . . .	273
Подяки . . . . .	275